

BIOME



LA CUISSON SAINNE CRISTEL
1 ustensile, 3 types de cuisson





DVO Gallery, Campiture Emotive, Tobia Bertl



DOUBLÉS
GAGNANTS
ARTY

YO2, Xerox, design Pericles Liatsos

L'art s'est toujours nourri de rencontres et de dialogues. La technique – numérique en tête – diversifie et optimise ses supports pour l'intérieur. DVO Gallery, YO2, Etoffe.com dévoilent leurs nouveautés nées de collaborations artistiques.



Etoffe.com x RMN, Angkor Thom

Avec DVO Gallery, le fabricant de mobilier de bureau élargit son périmètre. Sa marque de panneaux insonorisés et imprimés numériquement d'œuvres d'art conjugue confort acoustique et décor visuel. Les dimensions sont variables. Le style des artistes, très éclectique. Selon ses goûts, on choisit les « toiles de fond émotives » de **Tobia Bertl**, les distorsions colorées de **Saul De Anda**, les libres expressions graphiques de Saverio Incombenti... Fondé en 2011 par Pericles Liatsos, YO2 est un éditeur gréco-chypriote à l'image avant-gardiste. Ses papiers peints intissés numériquement et ses tapis, dessinés par des créateurs pluridisciplinaires, chahutent volontiers le répertoire baroque ou néo-classique. L'art ouvre la voie à toutes les audaces. **Sacha Walckhoff** qui collabore pour la première fois avec YO2, n'est jamais à court d'imagination. Le directeur de création de Maison Christian Lacroix puise dans la rêverie et le fantastique

l'inspiration de ses créations colorées et luxuriantes. À l'image des panoramas et tapis de forme libre, baptisés *Heaven Green*, *Wild Orchard Collage* et *Wild Vibrations*. Chez YO2, le designer télescope les références – art déco, arts ans crafts, estampe japonaise, arts primitifs... – pour donner vie à de vraies décors oniriques. Accrocher chez soi une toile de musée ? Si l'original est hors de portée, le site Etoffe.com s'est rapproché de la Réunion des Musées Nationaux pour habiller les murs de panoramiques issus d'œuvres du XIXe siècle. Les musées parisiens Guimet et d'Orsay s'invitent à domicile à travers cette collection exclusive. Les séries Les trente-six Vues de la Tour Eiffel du graveur Henri Rivière et les Trente-six Vues du Mont Fuji de Katsushika Hokusai composent les 27 estampes. Les paysages parisiens et asiatiques du patrimoine national prennent d'assaut le décor d'intérieur. ■



YO2, Wild Orchard Collage, design Sacha Walckhoff



DVO Gallery, Arrecife, Saul De Anda